

Золотой Ключик

Октябрь 2014

Какой вид спорта выбрать для ребенка

Логопедическое занятие
Урок 8

Мультфильмы: За и Против

Будь последователен!

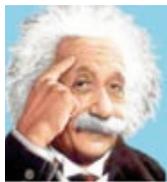
Для чего нужна артикуляционная гимнастика

Методика Мюнстерберга

Психологическая готовность ребенка к школе



Копилка развивающих игр



РАЗВИВАЮЩИЕ
ИГРЫ ДЛЯ
ОДАРЕННЫХ
ДЕТЕЙ
The Technique of Genius

В нашей «Копилке развивающих игр» приведены развивающие и обучающие задания для детей дошкольного и школьного возраста. Игры направлены на развитие мышления и речи, памяти и внимания, тонкой моторики, школьных навыков, обучение чтению и счету. Предлагаемые задания могут быть использованы родителями для самостоятельных занятий с детьми.

ЧТО ЛИШНЕЕ?



«Золотой Ключик»

Центр развития и поддержки обучения детей русскому языку в Стамбуле.



Наиболее важной задачей нашего центра является сохранение русского языка у детей из русскоязычных или смешанных семей и приобщение детей к русской культуре!

21 сентября – НАЧАЛО ЗАНЯТИЙ 2014-2015 уч.года.



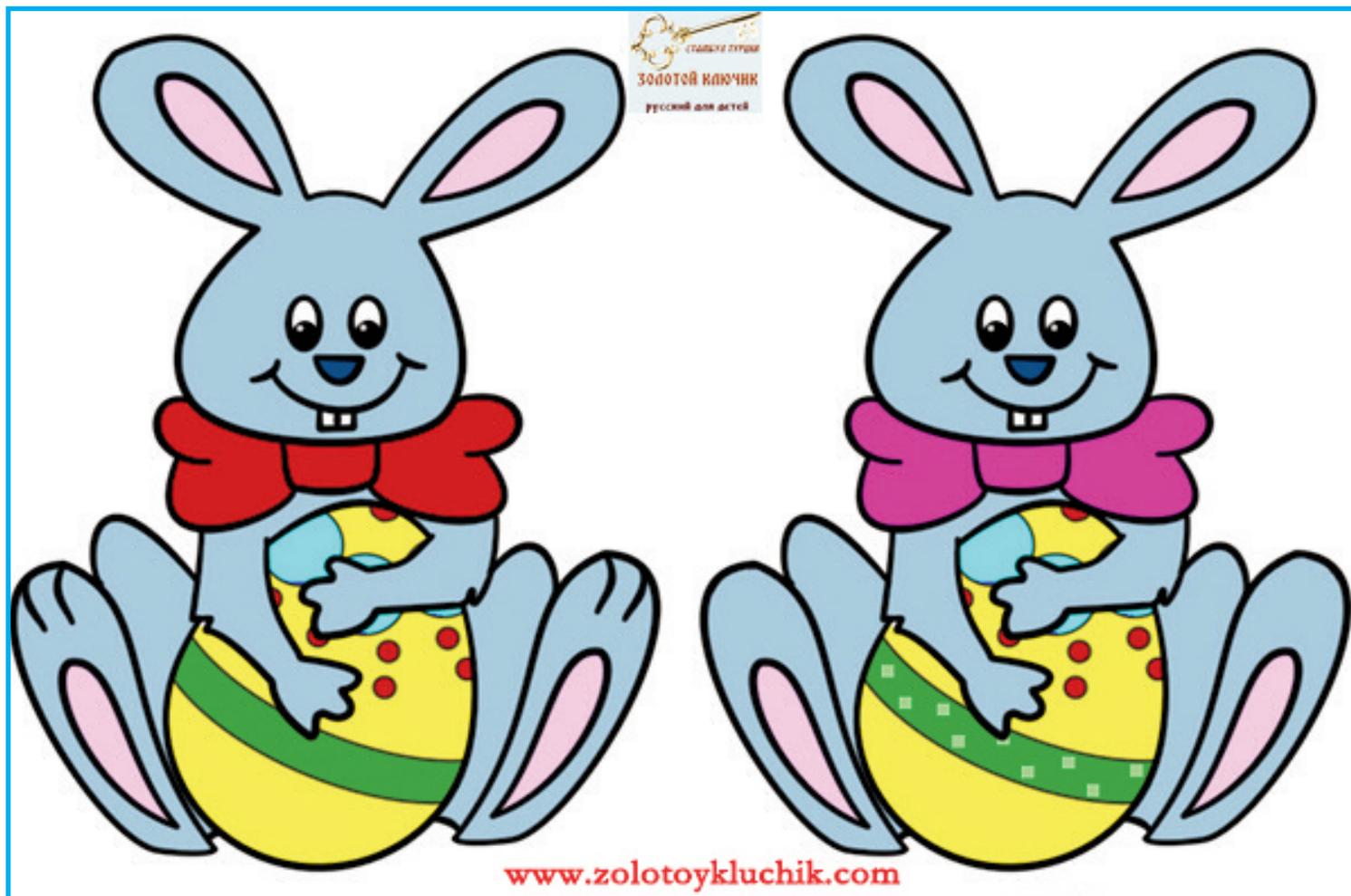
www.zolotoykluchik.com

zolotoykluchik.tr@gmail.com

0530 268 3345



Найди отличия



Веселые стихи Бориса Заходера детям

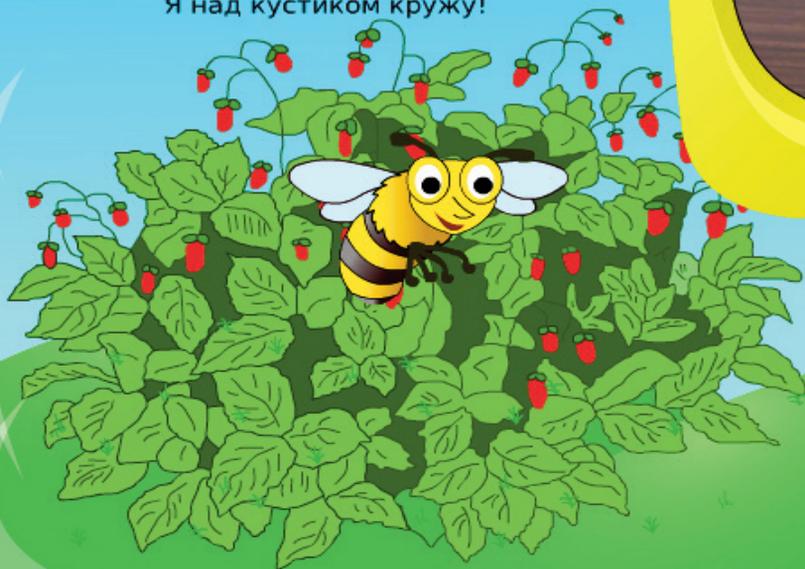


ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ УРОК 8

Упражнение 1. Пальчиковая гимнастика.

СТАТЬЯ ГИРДИЯ
ЗОЛОТОЙ КЛЮЧНИК
РУССКИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Жу-жу-жу, жу-жу-жу,
Я над кустиком кружу!



Все пальцы кроме указательного
прижаты к ладони. Вращаем
прямым указательным пальцем .

www.zolotoykluchik.com



СТАТЬЯ ГИРДИЯ
ЗОЛОТОЙ КЛЮЧНИК
РУССКИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Три брата - три грибочка,
Стоят на одном пенечке.



Указательный, средний и безымянный пальцы вытянуты
вверх и прижаты друг к другу. Большой палец прижимает
мизинец к ладони.

www.zolotoykluchik.com



Большаку - дрова рубить,
А тебе - воды носить,
А тебе - печь топить,
А тебе - тесто месить,
А малышке - песни петь,
Песни петь да плясать,
Родных братьев потешать.



Пальчики сжаты в кулачок. Поочередно разгибаем пальчики, начиная с большого. Сопровождаем упражнение чтением стихотворения.

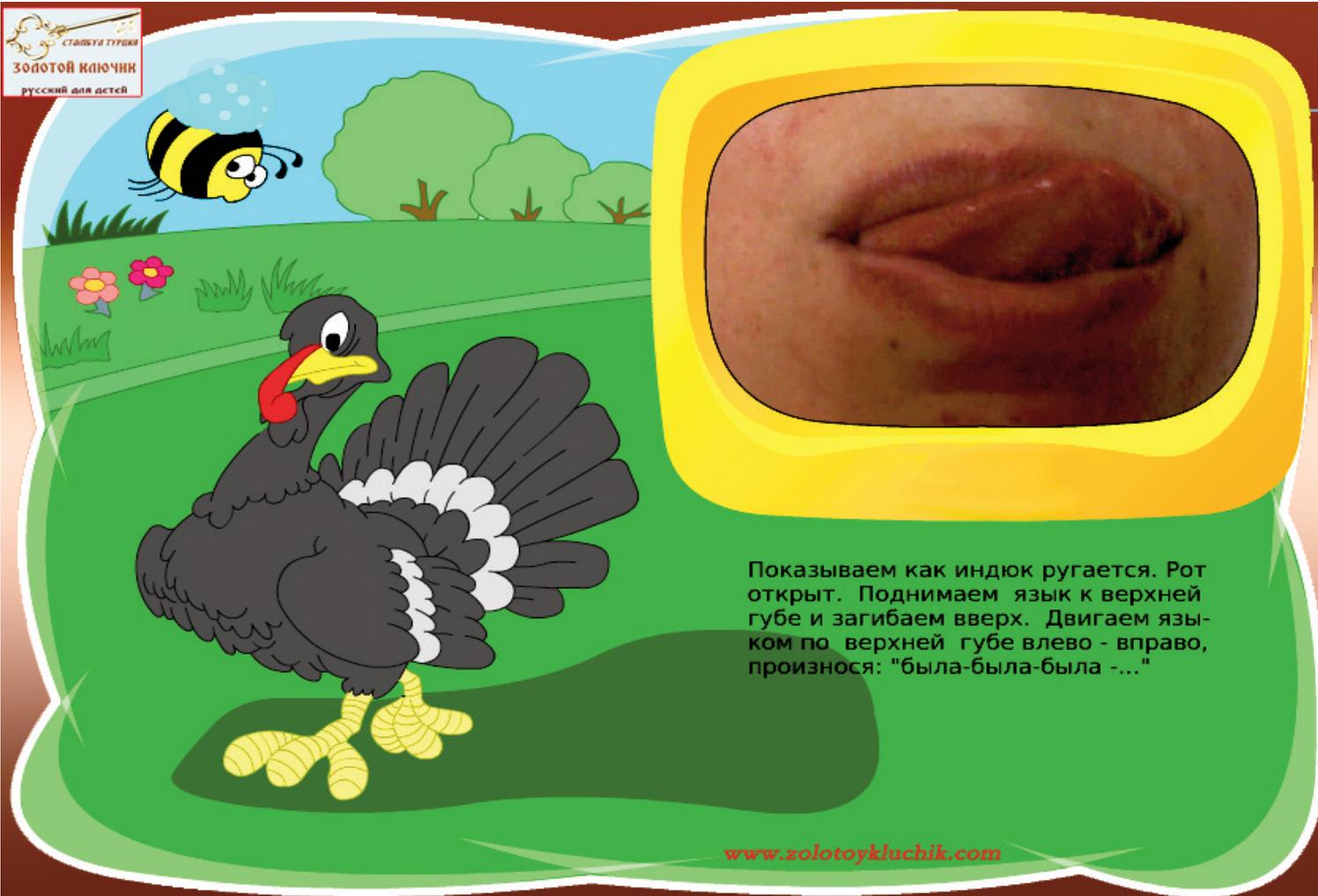
www.zolotoykluchik.com

Упражнение 2. Артикуляционная гимнастика



Открыть рот. Поднять язык вверх. Кончиком языка с силой ударяем по бугоркам за зубами и произносим "д-д-д-...". Выполнять 20 секунд.

www.zolotoykluchik.com



Показываем как индюк ругается. Рот открыт. Поднимаем язык к верхней губе и загибаем вверх. Двигаем языком по верхней губе влево - вправо, произносятся: "была-была-была -..."

www.zolotoykluchik.com

Упражнение 3. Рифмовки



Мед в свой улей принесла
Полосатая ...

www.zolotoykluchik.com



Восемь ног, а может рук.
Бойтесь мухи, я - ...

www.zolotoykluchik.com

Упражнение 4. Простые Чистоговорки

ПА-ПА-ПА! В банке манная крупа
УП-УП-УП! Мы ели суп
ПИ-ПИ-ПИ! Пирожок купи
ПУ-ПУ-ПУ! Мы включили лампу

Много пыли на полу
Пыль на лампе и в углу.

Говорит попугай попугаю:
"Я тебя, попугай, попугаю".
Отвечает ему попугай:
"Попугай меня, попугай!"



www.zolotoykluchik.com

**ТЫ-ТЫ-ТЫ! На клумбе выросли цветы
ТА-ТА-ТА! У нас горячая плита
ОТ-ОТ-ОТ! Под столом кот
УТ-УТ-УТ! Уточки плывут
ОТ-ОТ-ОТ! Землю роет крот
ТЕ-ТЕ-ТЕ! Я думаю о лете
ТИ-ТИ-ТИ! Бабочка, лети!**



www.zolotoykluchik.com

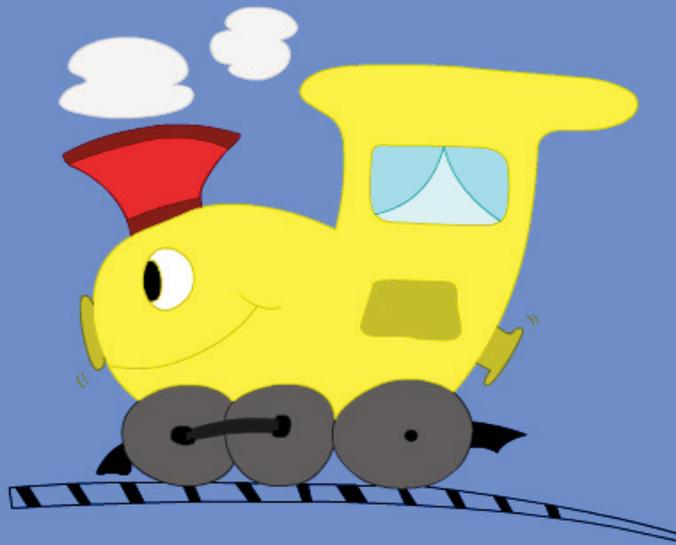
**Таракан на табуретке,
Обнаружил три таблетки.
Таракан их растоптал,
Есть таблетки он не стал.**



**Большие ноги шли по дороге:
Топ, топ, топ, топ, топ, топ.
Маленькие ножки бежали по дорожке:
Топ, топ, топ, топ, топ,
Топ, топ, топ, топ, топ.**

www.zolotoykluchik.com

Упражнение 5. Звукоподражание



Паровозик едет: “чух-чух”

www.zolotoykluchik.com

Упражнение 6. Стихи с движениями



**Зайка шел, шел,
И капусту нашел,
Сел, поел, опять пошел.
Зайка шел, шел,
И морковку нашел,
Сел, поел, опять пошел.**

*(Движения по тексту:
имитируем ходьбу,
приседаем и показываем,
как зайчик ест)*



www.zolotoykluchik.com



Чудно пел среди ветвей
Голосистый соловей.
И ему на всю дубраву
Воробьи кричали: «...» (Браво!)



Толстая корова Лула
Ела сено и чихнула.
Чтобы не чихала снова,
Мы ей скажем: «...» (Будь здорова!)



Говорит Лиса Матрёна:
«Отдавай мне сыр, ворона!
Сыр большой, а ты мала!
Всем скажу, что не дала!»
Ты, Лиса, не жалуйся,
А скажи: «...» (Пожалуйста!)



Бегемот и Слон, поверь,
Не пролезут вместе в дверь.
Тот, кто вежливей, сейчас
Скажет: «Только...» (после вас!)



www.zolotoykluchik.com

Будь последователен!

В субботу у мамы хорошее настроение и она разрешает сыну нарушать все правила (или какие-то из них). В понедельник, когда он делает то же самое, она «наваливается на него, как тонна кирпичей». Представьте себя на месте своего чада. Как бы вы научились водить машину, если бы в понедельник вторник и четверг красный свет означал «стоп», а в среду и субботу - «можно продолжать движение»? Детям необходима последовательность в требованиях. Они должны знать, чего от них ждут. Беспорядочность в разрешениях и запретах этому не способствует.

Не требуй того, что не соответствует возрасту ребенка!

Если вы ждете от своего двухлетнего малыша, чтобы он слушался, как пятилетний, то этим вы провоцируете у него неприязнь к вам. Вы требуете от него зрелости поведения, на которую он еще не способен - это плохо сказывается на развитии его самосознания.



Для чего нужна артикуляционная гимнастика

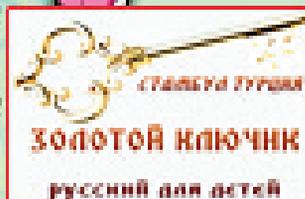
Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой:

- 1) Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.
- 2) Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовленными.
- 3) Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».
- 4) Занятия артикуляционной гимнастикой позволяет всем - и детям и взрослым - научиться говорить правильно, чётко и красиво.



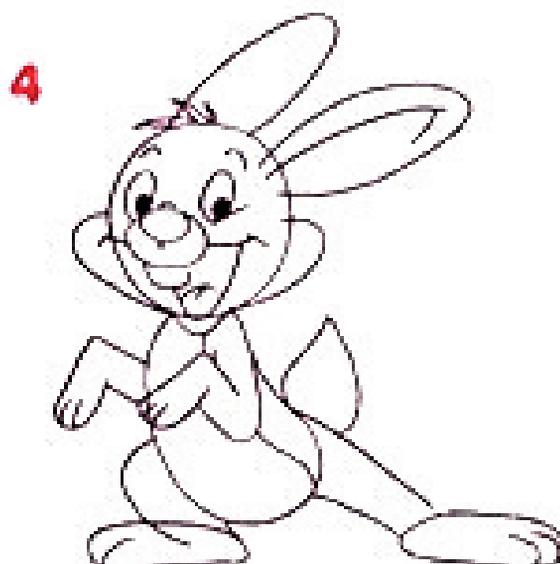
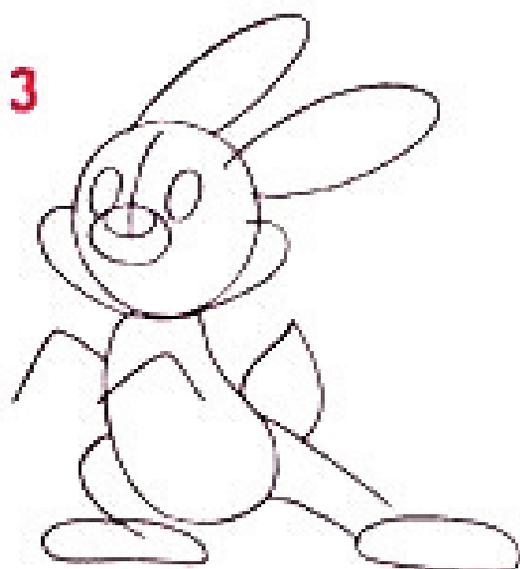
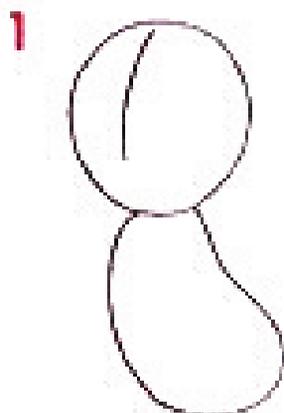
Рекомендации к проведению упражнений:

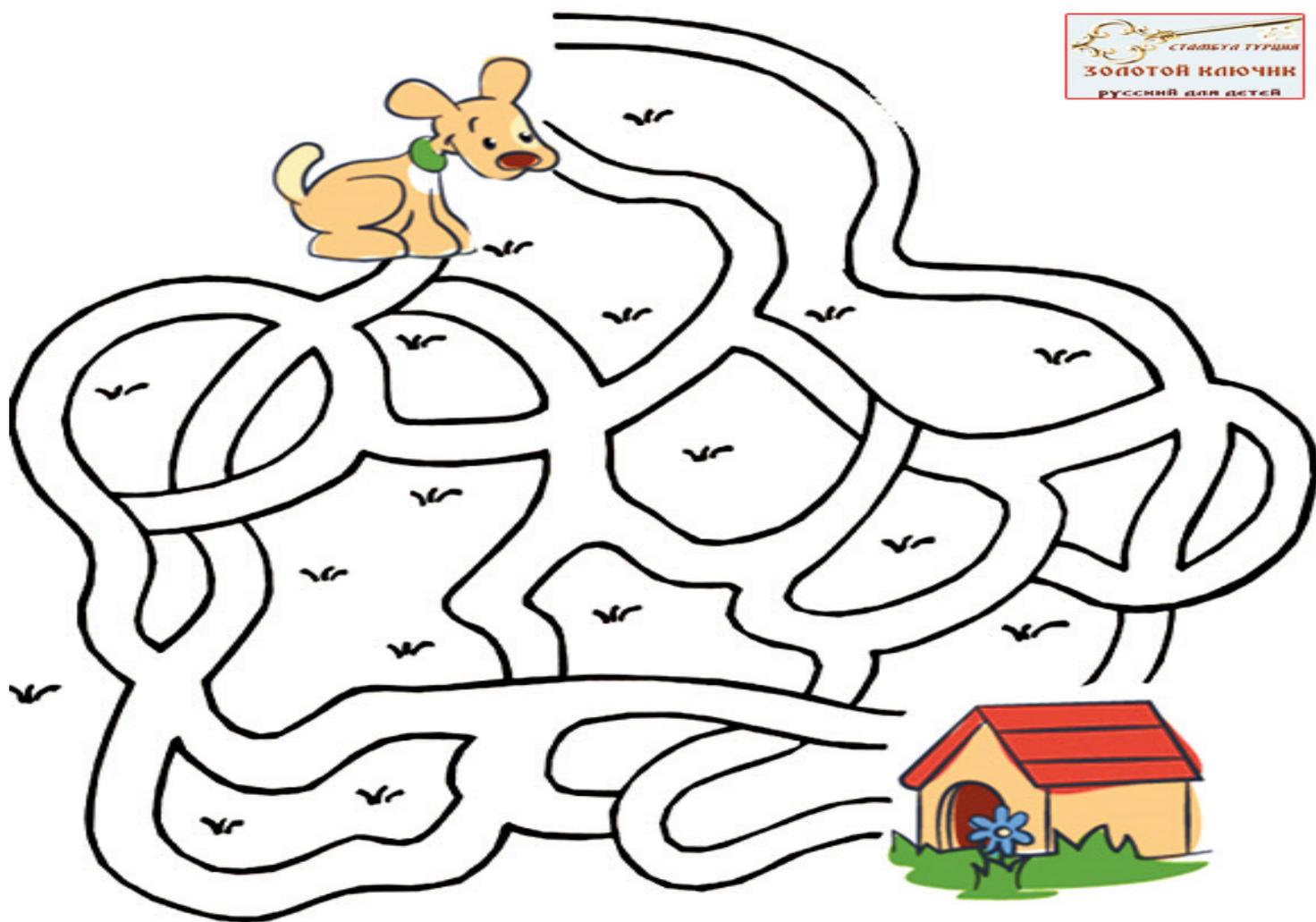
- ☺ Сначала упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребёнку необходим зрительный контроль. Полезно задавать ребёнку наводящие вопросы, например: что делают губы? Что делает язычок? Где он находится (вверху или внизу)?
- ☺ Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счёт. Но при этом следите за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятия не имеют смысла.
- ☺ Лучше заниматься 2 раза в день (утром и вечером) в течение 5-7 минут, в зависимости от возраста и усидчивости ребёнка.
- ☺ В 5-6-летнем возрасте дети выполняют упражнения в быстром темпе и умеют удерживать положение языка некоторое время без изменений.
- ☺ Если во время занятий язычок у ребёнка дрожит, слишком напряжён, отклоняется в сторону и ребёнок не может удерживать нужное положение языка даже короткое время, обязательно обратитесь к логопеду. Возможно понадобятся помощь врача-логопеда и специальный массаж.



www.zolotoykluchik.com

КАК НАРИСОВАТЬ ЗАЙЦА





www.zolotoykluchik.com

ЧЬЯ ЭТО ТЕНЬ?



КАКОЙ ВИД СПОРТА ВЫБРАТЬ ДЛЯ РЕБЕНКА?

Плавание – самый безопасный спорт

Возраст: любой. Серьезное обучение начинается с 6-8 лет. Никакой дополнительной физической подготовки не требуется.

Занятия укрепляют основные группы мышц, развивают позвоночник – вода смягчает нагрузку, бережет суставы.

Что дает: это общеукрепляющий и закалывающий вид спорта. Укрепляет нервную систему, помогает правильному формированию костно-мышечной системы, улучшает дыхание и кровообращение, укрепляет мышцы и осанку без ударной нагрузки на суставы.

Спортивные балльные танцы: хореография, спорт и работа – три в одном.

По объему нагрузок танцы сопоставимы с любым другим видом спорта. У танцоров колоссальная выносливость, завидный мышечный корсет, крепкий позвоночник, отлично развиты гибкость, координация, равновесие. Кроме того, с детства танцующие в паре мальчики и девочки умеют быть внимательными к противоположному полу, брать ответственность за партнера, уважать друг друга, понимать, доверять.

По травмоопасности этот вид спорта сопоставим с любым другим, где есть физические нагрузки. Если родители правильно расставляют приоритеты и вкладывают финансы в воспитание и обучение детей – ничего невозможного нет. К тому же чем старше становятся ребята, чем выше у них результаты, тем больше поддерживают танцоров в студии в финансовом плане.

Шахматы: универсальный тренажер «думания»

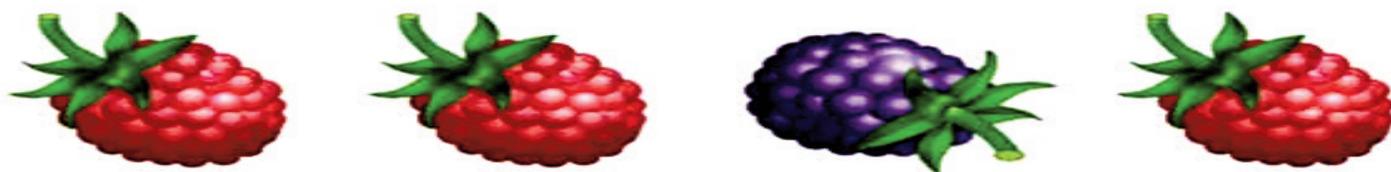
Мы можем сходу объяснить, как копать, как шить, как ездить на велосипеде, но никогда не объясним, как думать. Думать – это навык, который нужно тренировать. Шахматы – универсальный тренажер для этого. В любой жизненной ситуации, какой бы сложной она ни была, привычка думать, решать и брать ответственность за свое решение спасет вашего ребенка от многих глупостей. Начинать учиться играть в шахматы не поздно никогда и никому: маленьким и взрослым, с любыми физическими и умственными данными. Для этого не требуется никаких денежных вложений и специальных помещений.

Восточные единоборства – дзюдо, самбо, карате, айкидо

Возраст: с 4 лет. До 9 лет лучше отдать ребенка в специально адаптированную для малышей секцию, где делается упор не столько на прикладные боевые, сколько на игровые стороны борьбы и общефизическую подготовку с посильными нагрузками. 10 лет – это оптимальный возраст для начала занятий.

Что дает: дети учатся концентрировать внимание, у них развиваются все группы мышц, они становятся более ловкими и сильными. Для мальчишек это отличная подготовка к тому, чтобы потом серьезно заняться боксом, борьбой. Грамотное обучение восточным боевым искусствам неотделимо от освоения общеукрепляющей оздоровительной гимнастики. Если хороший тренер подберет индивидуальную программу для вашего ребенка, то занятия восточными единоборствами окажут оздоровительное действие на весь организм в целом. Восточные боевые искусства учат контролировать агрессию, так как занятия неразрывно связаны с изучением восточной философии, этики, моральных кодексов.

Найди лишнюю картинку в каждом ряду



www.zolotoykluchik.com

Элли с друзьями шла в Изумрудный город.
Сосчитай, сколько у нее было друзей. А сколько было всех вместе с Элли?
Поставь около каждого цифру. Цифру 1 – рядом с тем, кто выше всех;
2 – с тем, кто немного пониже, и так далее.



СОСЧИТАЙ-КА!

Сосчитай пятнышки на спинках у божьих коровок. Соедини стрелочкой жучков и нужные цифры.

6

9



10

0

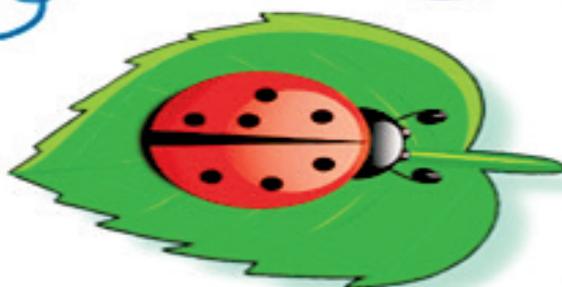
5



2

4

3



8



7



1



У какой коровки больше всего пятнышек? А у какой меньше всего?

www.zolotoykluchik.com

Слова спрятались, Но от тебя им Не укрыться. Найди их скорее!

Среди этих строчек с буквами спрятались целые слова. Быс-тро просмотрев строчки, найди и подчеркни их.

Раз-два-три-четыре-пять, мы идем искать!

Например, какое слово спряталось в этой строчке?

рюклбюс**радость**уфркнп

бсолнцетргщоцэкинозгу

чклернопттелевизорччяг

щшгцкпстулрсеамтоджко

беглстяноуоккгахтанкьгн

йцукендшизхлебтлжэрвг

оусчастьепурстиолкнига

лсконкурсатпршоесфпты



Примечание для родителей

Этот метод, так называемая Методика Мюнстерберга, предназначена для изучения избирательности внимания. Время работы — 3 минуты.

Оценка результатов:

Набор строчек с буквами содержит 10 слов. Подсчитайте количество найденных правильно.

9-10 слов — высокий уровень избирательности внимания

6-8 слов — средний (норма)

4-5 слов — недостаточный уровень

меньше 4 — очень низкий уровень.

**СНАЧАЛА ПОДУМАЙ,
ПОТОМ СДЕЛАЙ.**

Слон малины захотел
И зубную пасту съел:
Ведь на ней была картинка -
Земляничка и малинка!
Потерял он аппетит,
У него живот болит:
Пасты нет теперь зубной -
Проглотил ее больной!
Если хочешь что-то съесть,
Надо надписи прочесть,
После дать себе ответ:
Польза будет или вред?

www.zolotoykluchik.com

Мультфильмы: за и против

Родители, педагоги, психологи задаются вопросами: не опасны ли современные мультфильмы для формирующейся психики ребёнка? Что выбрать для ребёнка: зарубежные или отечественные мультики? Не проводится ли сегодня при помощи детских телепрограмм крупномасштабного «промывания мозгов», «зомбирования» наших малышей? Стоит ли вообще позволять детям смотреть анимационные фильмы, полезны ли они? Давайте разберёмся, что может извлечь ребёнок из просмотра мультфильма.

Мультипликационные фильмы неслучайно любимы детьми самого разного возраста. Яркие, зрелищные, образные, с одной стороны, и простые, ненавязчивые, доступные с другой, мультики, близки по своим развивающим, воспитательным возможностям сказке, игре, живому человеческому общению. Персонажи мультипликационных фильмов демонстрируют ребёнку самые разные способы взаимодействия с окружающим миром. Они формируют у малыша первичные представления о добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения. Через сравнение себя с любимыми героями ребёнок имеет возможность научиться позитивно воспринимать себя, справляться со своими страхами и трудностями, уважительно относиться к другим. События, происходящие в мультфильме, позволяют повысить осведомлённость крохи, развивать его мышление и воображение, формировать его мировоззрение. Таким образом, мультфильм — это эффективное средство воспитания ребёнка.

К сожалению, многие транслируемые сегодня мультфильмы построены психологически, педагогически или этически безграмотно и могут иметь опасные для ребёнка последствия. Признаки "вредного мультика":

- Главные герои мультфильма агрессивны, они стремятся нанести вред окружающим, нередко калечат или убивают других персонажей, причём подробности жестокого, агрессивного отношения многократно повторяются, детально раскрываются, «смакуются». Последствием просмотра такого мультфильма может стать проявление жестокости, безжалостности, агрессии ребёнком в реальной жизни. Исследования А. Бандуры, проведённые им и его коллегами ещё в 60-х годах XX века, доказали, что сцены телевизионного насилия, увиденные детьми, увеличивают их агрессивность и формируют не самые лучшие черты характера. Более того, регулярный просмотр агрессивных телепередач 8-летними детьми является предвестником совершения ими серьёзных уголовных преступлений к 30-летнему возрасту.

- Девиантное, то есть отклоняющееся поведение героев мультфильма никем не наказывается. Персонажа, нарушающего общепринятые правила, никто не наказывает, не ставит в угол, не говорит, что так делать нельзя. В итоге, у маленького телезрителя закрепляется представление о допустимости подобных форм поведения, снимаются табу, расшатываются эталоны хорошего и плохого поступка, допустимого и неприемлемого поведения.

- Демонстрируются опасные для жизни ребёнка формы поведения, повторять которые в реальной действительности нецелесообразно, глупо и даже просто опасно. Просмотр таких примеров для подражания может обернуться для ребёнка снижением порога чувствительности к опасности, а значит потенциальными травмами.

- Транслируются формы нестандартного полоролевого поведения: существа мужского пола ведут себя как представительницы женского пола и наоборот, надевают несоответствующую одежду, проявляют особый интерес к подобным себе по полу персонажам. Можно представить, какие последствия просмотр подобных сцен может иметь, например, для дошкольника, если известно, что дошкольный возраст — это период активной половой идентификации ребёнка.
 - Распространены сцены неуважительного отношения к людям, животным, растениям. Показано безнаказанное глумление, например, над старостью, немощностью, беспомощностью, слабостью. «Воспитательный» эффект систематического просмотра подобных мультфильмов не заставит себя ждать. Первыми почувствуют его близкие взрослые в форме циничных высказываний, неприличных жестов, непристойного поведения, грубости и безжалостности маленького телезрителя.
 - Используются несимпатичные, а порой даже уродливые герои. По мнению В.С. Мухиной, для ребенка внешность куклы-мультишки имеет особое значение. Положительные персонажи должны быть симпатичными или даже красивыми, а отрицательные — наоборот. В случае, когда все персонажи ужасны, уродливы, страшны вне зависимости от их роли, у ребёнка нет четких ориентиров для оценки их поступков. Кроме того, когда ребенок вынужден подражать, идентифицировать себя с несимпатичным главным героем — неизбежно страдает внутреннее самоощущение малыша.
- Перечень признаков вредных для ребёнка мультфильмов, несомненно, не закончен. Можно спорить о том, кто и с какой целью, осознанно или не очень допускает выход в прокат подобной продукции.
- Подводя итоги, отметим, что от нас, взрослых, зависит будущее наших детей. В качестве напутствия для родителей можно привести следующие рекомендации специалистов:
- Во-первых, следует отказаться от показа телевизионных передач и мультфильмов детям младше двух лет. Общение с голубым экраном не должно превышать 1,5 часов в день. Целесообразно ограничить просмотр телевизора ребёнком после перенесения тяжелой болезни, малышам с нарушениями центральной нервной системы, а также детям, пережившим стресс, невротически ослабленным, впечатлительным и внушаемым.
 - Во-вторых, при выборе детской телепередачи или мультфильма родителям надо быть в десять раз осторожней, чем при выборе книги, потому что зрительные образы воздействуют на ребенка гораздо сильнее. С детьми нужно обязательно обсуждать содержание просмотренных фильмов, через воспроизведение последовательности событий у ребёнка складывается более ясная и цельная картинка происходящего. Не надо «перекармливать» детей никакими мультфильмами — хороший мультфильм должен быть наградой, праздником.
 - В-третьих, никакой мультфильм не заменит живого общения ребёнка с взрослым, в котором он так нуждается. Давайте отложим дела, и уделим малышу немного нашего внимания!

Материал подготовила педагог-психолог Татьяна Леонидовна Коргожа

Психологическая готовность ребёнка к школе

*«Быть готовым к школе – не значит уметь читать, писать и считать.
Быть готовым к школе – значит быть готовым всему этому научиться»
(Венгер Л.А.).*

От того, как ребенок подготовлен к школе всем дошкольным периодом, будет зависеть успешность его адаптации, вхождение в режим школьной жизни, его учебные успехи и психологическое самочувствие. Когда говорят о готовности к школе, обычно подразумевают, что ребенок должен уметь читать, пересказывать (у него должна быть развита речь), писать (у него должна быть развита мелкая моторика), считать (владеть навыками счета)– это педагогическая готовность к школе.

Помимо этого, ребенок должен обладать определенным уровнем физического здоровья. Высидеть 4-5 уроков по 40 минут, да еще делать д/з – задача непривычная для дошкольника – это физическая готовность к школе. Но, конечно, этого недостаточно.

Социальная, личностная и интеллектуальная готовность представляют собой психологическую готовность к школе.

Социальная готовность.

У ребёнка, поступающего в школу, должен быть определенный уровень познавательных интересов, готовность к изменению социальной позиции, желание учиться. Т.е. у него должна быть сформирована мотивация учения – интерес к новым знаниям, желание научиться чему-то новому. Также, на рубеже 6 лет формируется внутренняя позиция школьника – эмоционально-благополучное отношение к школе, минимальное стремление к игровым и развлекательным (дошкольным) элементам деятельности, ребенок осознает необходимость учения, понимает ее важность и социальную значимость. Но помните, что желание пойти в школу и желание учиться существенно отличаются друг от друга. Многие родители понимают, насколько важно у ребёнка желание учиться, поэтому они рассказывают ребёнку о школе, об учителях и о знаниях, приобретаемых в школе. Все это вызывает желание учиться, создает положительное отношение к школе.

Чтобы успешно обучаться в школе, ребенок должен уметь строить адекватные системе обучения отношения со взрослыми, т.е. у него должна быть развита произвольность. Реакциям дошкольника свойственна непосредственность, импульсивность. На пороге школьного возраста происходит утрата «детскости». Если же уровень произвольности остается низким, то дети не видят за вопросами взрослого учебной задачи, а воспринимают их как повод для непосредственного, житейского общения. Такие дети могут прервать учителя вопросом, не относящимся к уроку, выкрикивать с места, называть учителя не по имени-отчеству, а «тетя Таня».

Также ребенок должен уметь строить отношения со сверстниками. Общение ребенка с детьми не должно отличаться особой конфликтностью, к школьному возрасту он должен легко устанавливать деловые контакты, относиться к сверстникам как к партнерам. В противном случае, ребенку будет сложно выслушать ответ одноклассника, продолжить рассказ, начатый другим, адекватно отреагировать на успех или неудачу другого ребенка. Общение с другими детьми важно для формирования способности к децентрации – умения встать на точку зрения другого, принимать ту или иную задачу как общую, взглянуть на себя или свою деятельность со стороны.

Часто мы можем услышать от дошкольника: «я самый сильный в группе», «мой рисунок самый лучший» и т.п. Для дошкольников характерна необъективно высокая оценка себя и своих способностей. Это происходит не от избытка самоуверенности и зазнайства, а является особенностью детского самосознания. Не нужно бороться с завышенной самооценкой и раньше времени добиваться ее адекватности. Это должно пройти само собой как результат прохождения ребенком кризиса 7 лет.

Но у некоторых дошкольников наблюдается неустойчивая, а иногда даже заниженная самооценка. Это говорит о том, что дети испытывают дефицит внимания, любви, поддержки, эмоциональной защищенности со стороны взрослых. Низкая самооценка, сформированная на протяжении дошкольного детства, может стать причиной неуспеваемости в школе. Она порождает страх неудачи, а в своем крайнем проявлении – отказ от деятельности. Такие дети в школе отказываются отвечать у доски и с места. Ребенок скорее готов прослыть лентяем и хулиганом, чем неуспешным в учебе, поэтому «забывает» дома учебники, тетради, дневники.

Интеллектуальная готовность.

Развитие навыков счета, письма, невозможно без сформированности основных психических функций. На пороге школы высшие психические функции находятся на следующем уровне развития:

Внимание: важным показателем развития внимания является то, что в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Вызывает тревогу ребенок 6, а особенно 7 лет, который не в состоянии сосредоточиться на необходимой, но не интересной деятельности хотя бы 5-10 минут.

Память: для ребенка 6-7 лет вполне доступно такое задание – запомнить 10 слов, не связанных по смыслу. В первый раз он повторит от 2 до 5 слов. Можно называть слова еще несколько раз и после 3-4 предъявлений ребенок обычно запоминает более половины слов. Если ребенок 6-7 лет не может запомнить более 3 слов с 4-го предъявления, возможно, ему необходима консультация невропатолога. К 7 годам процесс формирования произвольного запоминания можно считать завершенным.

Мышление: совершенствуется наглядно-действенное мышление (манипулирование предметами), улучшается наглядно-образное мышление (манипулирование образами и представлениями). Например, дети этого возраста уже могут понять, что такое план комнаты. С помощью схематичного изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку. Полезны игры «Найди клад», «Лабиринты». И начинают активно формироваться предпосылки логического мышления, которое окончательно формируется к 14 годам. Продолжает совершенствоваться восприятие.

Воображение: становится активным – произвольным. А также воображение выполняет еще одну роль – аффективно-защитную. Она предохраняет растущую, легко ранимую душу ребенка от чрезмерно тяжелых переживаний и травм.

Материал подготовила педагог-психолог Коргожа Татьяна Леонидовна

Золотой Стамбул

Ювелирные Изделия Под Заказ



«Золотой Стамбул»

все самое лучшее по лучшим ценам!

Это возможно благодаря нашей работе, ведь каждое украшение мы отбираем индивидуально, стараемся найти необычный дизайн, сочетание камней и металла. Мы предлагаем ювелирные украшения на любой вкус как классического стиля, так и новые тенденции моды.

Вы найдете уникальные дизайнерские модели, по доступным ценам, которые подчеркнут Вашу индивидуальность.



www.zolotoyistanbul.com

Тел +90 545 451 7130